



VALORES

2024 | 2025



INDICE

Durante nossa jornada profissional, que já incluiu mais de cem casamentos, pudemos tirar boas lições do que funciona e do que funciona nesse dia tão especial. Compartilhamos aqui, baseado em nossa experiência, dicas valiosas e boas ideias para ajudar você tomar boas decisões e evitar erros comuns.

Também preparamos esse E-BOOK com inúmeras dicas de como ter fotos melhores em seu casamento e temos certeza que vocês irão gostar.

• Capítulo 01

- Making Off da Noiva
- Dicas
- Making Off do Noivo

• Capítulo 02

- Entradas
- Cerimônia
- Dicas

• Capítulo 03

- Fotos após a cerimonia
- Fotos a Noite
- E se chover?

• Capítulo 04

- Fotos após a cerimonia
- O que fazer se chover?
- Dicas



[Duvidas? Esse link é o nosso Whats](#)

Qual será meu investimento?

Pense na fotografia do seu casamento como investimento, afinal de contas a fonte das melhores lembranças e o resumo de todo esse dia virá das imagens em um álbum que você vai guardar para sempre.

Aqueles detalhes exclusivos que vocês planejaram com tanto carinho para esse dia, será novamente apreciado, elogiado e lembrado se houver belas fotos para ver. Por isso investir em fotografia é ter certeza de que toda essa maravilhosa sensação poderá ser revisitada sempre.



Depoimentos de Noivas



Chile

Vanessa e Diego

Vanessa e Diego - Santiago, Chile Estamos muy felices con el trabajo de Adan y Leticia!! Son muy dedicados y se preocupan de muchos detalles para que todo salga perfecto. Nos ayudaron a estar relajados, nos guiaron en todo momento para saber cómo posar (que es muy importante porque con los nervi...



Curitiba

Drielli e Guilherme

Casal incrível e super profissional. Ficamos super a vontade no nosso primeiro ensaio, as fotos ficaram lindas e isso nos deu uma segurança de que as fotos do casamento também ficariam lindas. Super animados, criativos e pacientes. Amamos o resultado e já indicamos para vários conhecidos, não t...



Mato Grosso

Karina e Fabio

Sensibilidade para captar os melhores detalhes do dia mais importante da vida de uma pessoa! Contratei duas vezes e sem dúvidas contratarei novamente! Recomendo, sei que não vão se arrepender! Momentos únicos precisam de profissionais que os registrem a altura, Adanprados Fotografia são os caras!...



Jundiaí

Anna Carolina e Jonas

Super profissionais, minhas fotos ficaram lindas! Eu recomendo de coração, casamento é uma fase super estressante e com eles eu pude ficar sossegada. Tem muita sensibilidade pra captar momentos e sentimentos únicos. O álbum ficou maravilhoso!!!...



Goiás

Sergio e Daniela

Adan e Leticia são muito dispostos e flexíveis, o que torna agradável a companhia deles. Registraram nossos melhores momentos com profissionalismo e qualidade, e, agora mais que fotógrafos do nosso casamento, são nossos



Curitiba

Wellington e Camile

Fiquei extremamente satisfeita com minhas fotos. Não me canso de olhá-las! A simpatia e profissionalismo dos fotógrafos contribuíram muito para uma ocasião tão especial! Eles são muito dedicados e comprometidos com seu trabalho!...



Maringá

Wesley e Fernanda

Maravilhoso! Muito atenciosos, pacientes e comprometidos. Trabalho incrível, super profissionais e com resultado final surpreendente. Tudo conforme combinado e com prazos cumpridos integralmente. Super recomendo....



São Paulo

Jaque e Lucio

Eternizar o dia do casamento, registrar esse momento único na vida dos noivos é uma responsabilidade muito grande. E é assim, com responsabilidade, seriedade e comprometimento que eles procuram realizar o seu trabalho. Também é um dia de muitas emoções, as vezes conflitantes, mas eles com calma e se...



Curitiba

Lucas e Maria

Gostamos muito de ter encontrado o Adan e ter feito com ele. Ficamos muito felizes com o trabalho e os resultados, superou nossas expectativas em vários aspectos. Profissionalismo, atenção e dedicação a nós, noivos. As fotos ficaram excelentes. Recomendamos sem dúvida....

APENAS PACOTES DE FOTOGRAFIA

		Preferido entre os noivos		
				
BASIC	STANDART	CLASSIC	PREMIUM	DELUXE
PACOTE DE FOTOGRAFIA 2 Fotógrafos	PACOTE DE FOTOGRAFIA 2 Fotógrafos	PACOTE DE FOTOGRAFIA 2 Fotógrafos	PACOTE DE FOTOGRAFIA 2 Fotógrafos	PACOTE DE FOTOGRAFIA 3 Fotógrafos
COBERTURA 2hrs	COBERTURA 4hrs	COBERTURA 6hrs	COBERTURA 8hrs	COBERTURA ∞
Making Of, Cerimonia, Recepção	Making Of, Cerimonia, Recepção	Making Of, Cerimonia, Recepção	Making Of, Cerimonia, Recepção	Making Of, Cerimonia, Recepção
--	ALBÚM PANORAMICO Capa Fotografica 20X20 cm 20pgs	ALBÚM PANORAMICO Capa Fotografica 30X30 cm 20pgs	ALBÚM PANORAMICO Capa Fotografica 30X30 cm 40pgs	ALBÚM LUXO Couro / Acrílico 30X30 cm 60pgs
			+ESTOJO p/guardar album	+ESTOJO LUXO p/guardar album
				+MINI ALBÚM Presente p/ os pais (zun.)
			+PRE CASAMENTO	+PRE CASAMENTO
R\$ 3000,00	R\$ 3950,00	R\$ 4980,00	R\$ 6800,00	R\$ 11.900,00
ENSAIO PRÉ CASAMENTO 1 hr	ENSAIO PRÉ CASAMENTO 1 hr	ENSAIO PRÉ CASAMENTO 1 hr		
+R\$ 700,00	+R\$ 700,00	+R\$ 700,00		

Valores 2024/2025



INFORMAÇÕES

FORMAS DE PAGAMENTO?

- a) À vista = **BRINDE** +1 hora extra na fotografia. Pode ser usada no Casamento ou no ensaio Pré Casamento.
- b) Parcelado: Parcelamos até a data do seu casamento, exemplo : Faltando 10 meses para seu casamento, parcele até em 10x sem juros. (Mas lembre-se até 15 dias antes do casamento o valor total deve estar pago.)
- c) Entrada para garantir a data: 20% para reservar a sua data, assinamos os contratos e os 80% restantes até 15 dias antes do casamento

DESLOCAMENTO:

Entre em contato para calcular os valores.

VOCÊS ENTREGAM TODAS AS FOTOS DO CASAMENTO?

Sim, entregamos **TODAS** as fotos que tiramos no dia do seu casamento. Usamos um servidor de nuvem online para fazer essa entrega é a forma mais moderna e segura que existe.

EDITAM AS FOTOS?

Vocês podem escolher um número de fotos geralmente entre 80 a 150 fotos, nós editamos com o objetivo de ter uma reprodução de cores na impressão melhor. Se você acompanha nosso trabalho há algum tempo percebe que não precisamos daquelas edições carregadas e muitas vezes irreais. Vamos entregar cores, luzes e qualidade no seu estilo mais real possível, pois entendemos que o real nunca vai sair de moda.

QUANTAS FOTOS NO ÁLBUM?

A maioria dos fotógrafos vende o número limitado de fotos no álbum, nós trabalhamos com número de páginas dentro dessas páginas podem colocar quantas fotos quiserem.

GOSTARIA DE UM PACOTE DE FOTO + TRANSMISSÃO POR ZOOM OU YOUTUBE (SEGUNDO PACOTE):

Converse conosco ou escolha um pacote de TRANSMISSÃO para aproveitar o “combo” e otimizar o gerenciamento do seu casamento com uma mesma empresa. Mesmo assim, converse conosco ;o)

[Duvidas? Esse link é o nosso Whats](#)



TRANSMISSÃO & VÍDEO DE CASAMENTO

Fechando Fotografia + Transmissão ou Vídeo ganhe um desconto

APENAS PACOTES DE TRANSMISSÃO E VÍDEO
NÃO INCLUI FOTOGRAFIA



TRANSMISSÃO STANDART

TRANSMISSÃO

Streaming por Zoom ou Zoom + Youtube

3 Câmeras Profissionais,

Microfone, Caixa de som,

+1 Anfitrião Profissional

+Conta do Zoom (100)

+ Arquivo para Download

R\$ 3700



VÍDEO DE CASAMENTO

VÍDEO TEASER

Trailer de casamento editado.

1 Vídeo aprox 5 min.

1 Vídeo aprox 15 min.

Pre Wedding Video

+ R\$ 1200

R\$ 3900



ATENDEMOS BRASIL TODO

INFORMAÇÕES

FORMAS DE PAGAMENTO:

À vista: 5% desconto.

ou

Entrada : 20% de entrada e 80% restante para 15 dias antes do casamento.

TEASER CASAMENTO:

Vídeo editado do seu casamento com trilha sonora. Inclui um vídeo longo + um video resumo de aprox. 5 minutos

Tipo de Câmeras

Câmeras Profissionais

Cabos conectados às câmeras para a transmissão.

Câmera Profissional Wifi

Sistema HDMI sem fio proporciona um ambiente mais clean livre de cabos além da possibilidade de uma câmera MÓVEL durante a transmissão

PRÉ CASAMENTO EM VÍDEO:

Takes de vocês ao ar livre antes do casamento. Ideal para fazer um trailer anunciando a data para todos. Também pode ser usado nos minutos antes de iniciar a cerimônia.

STREAMING HELP:

Esse pacote foi criado para te ajudar com um custo mais baixo possível, te ajudamos a distância a planejar e organizar um casamento no zoom

Valor : R\$ 500,00

+ 1 Anfitrião Profissional

INTERNET:

Noivos tem total responsabilidade por fornecer uma internet com qualidade no mínimo 10Mbps de UPLOAD.

Cabo de Energia e Cabo de Rede

CABO DE ENERGIA (50m)

CABO DE REDE (100m)

SLIDES DE INÍCIO:

Slide de fotos para colocar antes de iniciar as cerimônias - VALOR : R\$150,00 Honre seus convidados fazendo uma montagem de vídeo com fotos de todos, esse vídeo geralmente é usado antes de iniciar sua cerimônia.



Um pouco sobre nós...

Us:

70-200mm 2.8 | O Mundo Secreto de Walter Mitty | Peru Quadros
Café da Tarde CALOPSITAS Vinho | Regina Spektor | Espaço NIKON Farofa
| Cahorra Xaquira | Praia RIR CASAMENTO DECATLON
| Tomates Verdades Fritos | Patagonia Óculos Escuro SOCIAL Ima de geladeira Einstein Casamaento de Dia Bolivia
Sebastiao Salgado Estrelas Amazonas Makeup /Musica Clasica/
INGLES NASA Choppin | Viagem 11.000 km de carro | Argentina
HUAWEI P30 | Bach | Cheiros NOIVA CAIPIRINHA MOZART
Praia do Rosa Imagem em Aço TERNO New York Dormir Cardigans
Queijo Suspense Alho Churrasco Feijao com Arroz Jonny Cash | Chefs Tablet
DIY Fotografia Foguete Mecanica Pregar Echarpe
Batata Frita Macbook Pijama Cerveja Tabasco F.R.I.E.N.D.S 85mm 1.4 Elvis | Marmita na estrada |
Pao de Queijo Rembrandt Hendrix | Janis Joplin | Amigos Queijos | Forest Gump |
35mm 1.4 Lhama COGUMELOS MONET Fisica | STAR WARS | Dormir Falar Alto Warwick
Vida no Interior Came mal passada | David Guetta | Estrada Bob Marley Cheiros NETFLIX
Atomo *Risoto* Chile Aeroporto Rolha Livros Washington Cabelo
DANÇAR Vinho GOURMET Psicologia Makeup
| Ceu de Outubro | *Aventura* Treking D610 Acampar | Tomates Verdades Fritos |
Rio de Janeiro | Espaço Tempo | Skate *Sinatra* Legendado Viajar OMELETE Mastercheff
Snowboard QUEEN Atacama Cabelo Curto
| O Silencio dos Inocentes | Gravidade MEIAS Perfume
| Doce de Amendoim | MARCENARIA Cafe Bike
| Um sonho de Liberdade | Jantar na Cama |
| Chopp Brahma Black |



Amamos viajar e cozinhar juntos. - Deserto do Atacama, Chile

Todo casal tem a sua história de amor. E eu e a Letícia também tivemos o nosso início. Quando eu ainda era solteiro, fui morar em um território pouco trabalhado chamado Prudentópolis ou Prud, para os íntimos. Fiquei nesse território durante um ano e depois voltei para Curitiba, que era minha cidade natal. Enquanto estava lá fui chamado para o grupo de construção. A Letícia nessa época já era pioneira por alguns anos e morava na capital do estado de São Paulo. Mas ela sempre teve o objetivo de apoiar um território, por isso, junto com uma amiga, decidiu conhecer um território no Paraná. Adivinhem qual era? Prudentópolis.

Na época, um casal muito amigo, Marjorie e Andre, que moravam em Prud, estava fazendo aniversário de casamento. Resolvi ir na festa, mesmo estando a 250 km de distância. Sai na sexta-feira, direto depois da obra, e fui de moto para Prud. Se eu soubesse que nesse dia eu iria conhecer o amor da minha vida, eu teria ao menos tomado um banho! Mas confesso que até hoje acho que foi isso que a conquistou...

Passamos o final de semana juntos e eu me apaixonei por ela desde o início. Mas ela era bem difícil, pois estava focada em sua nova fase da vida de serviço a Jeová. No domingo voltei para Curitiba.

Nossa história...

Quando chegou a sexta feira, acredite ou não, eu fui pra onde? Isso mesmo! Prudentópolis novamente, pois a Letícia ainda estaria lá. Nesse fim de semana nós dois fomos ao campo. No fim da consideração o pioneiro especial que estava dirigindo a saída fez a clássica pergunta: “*Alguém fez planos para trabalhar juntos?*”. Até hoje eu não sei porquê, mas na hora que ele perguntou veio em minha mente uma idéia. Ergui a mão bem alto e falei: - **GOSTARIA DE TRABALHAR COM A IRMÃ LETÍCIA!**

Todo mundo quase caiu pra trás, inclusive ela! Hahaha. Trabalhamos juntos, mas ela continuava bem difícil. Assim voltei para o grupo de construção quase sem esperanças. Ela acabou gostando do território e resolveu ir morar lá em Prudentópolis. Começamos a trocar alguns SMS (naquela época não existia WhatsApp) mas NADA acontecia!

Todos os dias acordava e enviava mensagens desde “Bom dia” até “Boa noite”. Aos poucos ela estava ficando minha amiga e estava ganhando espaço. Mas melhorou ainda mais pro meu lado quando eu fiz o meu maior ato de conquista. Quando estávamos em Prudentópolis juntos, ela comentou que tinha uma consulta médica dali uns 3 meses. E o que foi que eu fiz? Sim, salvei na agenda e 3 meses depois eu dei bom dia a ela dizendo: “*Cuidado para não perder a hora do seu médico hoje*”. E foi aí que eu comecei a achar que eu tinha uma chance. Assim com o passar do tempo eu comecei a mandar umas mensagens sendo mais direto, que davam a entender que eu gostava dela, mas foi aí que ela parou de me responder. Fiquei com raiva e resolvi mandar uma mensagem pra aquela minha amiga do aniversário de casamento. Eu escrevi: “Marjorie, a menina não quer saber de mim não. Ela fica se fazendo de difícil! Eu tô pulando fora!” E na hora de enviar apareceu assim: - **“Sua Mensagem foi enviada com sucesso para: LETÍCIA.** Eu dei um grito bem alto: NÃOOO!!! Todos me olharam. Eu estava na fila do banco e joguei o celular no chão. Ainda bem que na época celulares não quebravam como hoje. Eu tirei a bateria e o chip. Eu estava com muita raiva e resolvi ligar pra Marjorie pra explicar o que eu tinha feito.

Liguei e adivinha com quem ela estava no campo? Mas ela não disse nada. Eu expliquei o que tinha acontecido pra ela e num determinado momento da conversa a Marjorie coloca no viva voz. Assim a Letícia

ouviu a seguinte frase: “**Agora a Letícia vai saber com certeza que eu gosto dela**”

Depois de uma semana sem nos falar e nem trocar uma única mensagem, eu realmente achava que tudo tinha sido perdido. Para minha surpresa ela com mais alguns irmãos, vieram passear em Curitiba. Não sendo suficiente aconteceu mais uma coisa inesperada. A Letícia, junto com os irmãos de Prudentópolis e minha mãe, resolveram apoiar a construção aonde eu estava designado. No final do dia, eu, minha mãe e a Letícia fomos até minha hospedagem pegar umas roupas pra mim. Eu subi as escadas da casa e elas ficaram lá embaixo, junto com a irmã dona da casa. Elas começam a conversar e a dona da casa me elogiou muito. Juro que não paguei nada pra ela. Mas ela falava como eu era querido, amoroso, que minha mãe tinha um filho maravilhoso. E minha mãe, claro, concordava com tudo..kkkk. Enquanto isso Letícia só ouvindo. Aquela irmã não sabia, mas as palavras dela iriam mudar a minha vida para sempre.

Dia seguinte todos resolveram ir passear no parque. Depois de um tempo caminhando, olhamos para o lado e todos tinham desaparecido. Até hoje não sei se foi combinado.

Nesse momento eu realmente achava que NUNCA iria rolar algo entre nós. Mas como sempre, me veio uma ideia na hora e eu aproveitei a oportunidade para falar com ela. Falei o que eu sentia, e foi muito inesperado porque eu não tinha planejado isso. Eu simplesmente perguntei: “**Eu gostaria de conhecer você melhor, se importa se eu começar a te ligar?**”

Letícia: “Mas irmão, isso é namoro!”

Adan: “Tudo bem, então poderíamos namorar!”

Letícia: “Ahh tá bom então, pode ser...”

E foi assim, dessa forma, um tanto quanto repentina e estranha que começamos a namorar. Nada de bombons, pôr do sol na praia, milhares de planos e ideias. Nada, absolutamente nada planejado. Até eu fiquei meio sem acreditar.

Na mesma tarde ela voltou pra Prudentópolis. Ainda em choque, chegou em casa *decida a terminar* aquela loucura que tinha começado quase sem querer. Foi aí que ela me ligou e começamos a conversar.

Conversamos tanto, até o momento que percebemos que ela estava atrasada para o CAMPO! **Sim, conversamos a noite INTEIRA!** E claro, ela foi para o campo e não terminou o namoro comigo.

Onze meses depois nos casamos. Já são nove anos de muitos desafios, mas repletos de aventuras juntos. E ainda teremos muitas aventuras mais, durante a eternidade de serviço a Jeová.

Pré Casamento

Ensaio de fotos antes do
grande dia...

Conhecido como “Pre Wedding”, esse ensaio tem duas funções principais, além da lembrança da maravilhosa fase do namoro. É nele que vocês começam a entrar em sintonia com seus fotógrafos e a se soltar diante de uma câmera.

Nessa primeira parte de nosso e-book iremos abordar algumas dicas e sugestões de como fazer esse ensaio, como o que vestir e onde fazer.







Fotografar algo que gostam de fazer juntos pode ter significado por mais tempo.

As noivas sempre nos perguntam: qual tema posso fazer meu ensaio? A melhor resposta a essa pergunta é: faça algo que represente vocês, algo que gostam de fazer juntos, como cozinhar, deitar na rede, assistir filmes, tocar, jogar algum jogo e por ai vai... Não necessariamente o ensaio inteiro deve ter esse tema, mas integrar atividades especiais para vocês ao ensaio vai dar mais peso a essas fotos, dando um significado

real para os noivos agora e no futuro. Quando mostrarem para os seus netos ou relembrem o namoro poderão dizer: “*Era isso que costumávamos fazer juntos*”. Muito melhor do que ter fotos que os fotógrafos achavam boas, porém sem significado para o casal.

DICA: Faça fotos que representem o namoro de vocês.



DICA: Procurem levar várias roupas de cores diferentes para poder usar no ensaio. Dessa forma seu fotografo poderá pedir pra vocês trocarem de roupa para se harmonizar melhor com a locação.

DICA: Use o Disco de cores (Color Wheel). Existem na internet aplicativos que mostram as cores complementares (cores

opostas que se combinam muito bem). Ex: O Azul está no lado oposto do amarelo, e o vermelho ao lado oposto do verde. Isso quer dizer que são cores complementares ou combinam na maioria das vezes. Criar esses contrastes visuais causam impacto positivo na imagem. [Nesse link](#) você encontra um Disco de Cores, para ir treinando no seu dia a dia.





O casal fez o ensaio em casa e terminou em uma plantação de milho.

DICA: Se quiser um pôr do sol, procure planejar o seu ensaio de maneira que ele termine em um local com fácil vista para o horizonte. Montanhas e prédios podem atrapalhar o pôr do sol. Vale a pena você ir uns dias antes no mesmo horário para ver se realmente ali tem uma vista bonita para o pôr do sol.

DICA: Leve itens que caracterizem a foto. Por exemplo, olhe pra essa imagem e imagine se eles **não** estivessem com as Long Neck's. Você se perguntaria: “mas o que eles foram fazer nesse lugar no meio do nada?” Concorda que as cervejas criam um ambiente do casal, que tirou um tempo para curtir juntos o pôr do sol enquanto bebem uma cerveja? Isso é válido porque é algo que caracteriza os dois, representa eles.



O seu dia de princesa

Making Of

Um dos dias mais importantes de sua vida começa com um momento que muitas mulheres já sonham a algum tempo. Algumas, desde muito pequenas, se imaginam tirando um dia inteiro para cuidar de si. Cada parte, a pele, cabelo, maquiagem, sobrancelha, cílios maravilhosos e um belo penteado, tudo isso junto se torna uma parte muito importante do capítulo desse livro “O meu Casamento”.

O bom planejamento do Making of é o grande segredo para que tudo siga de forma perfeita e doce, sem stress e correrias. E essa confiança se refletirá em todo o restante do seu dia.



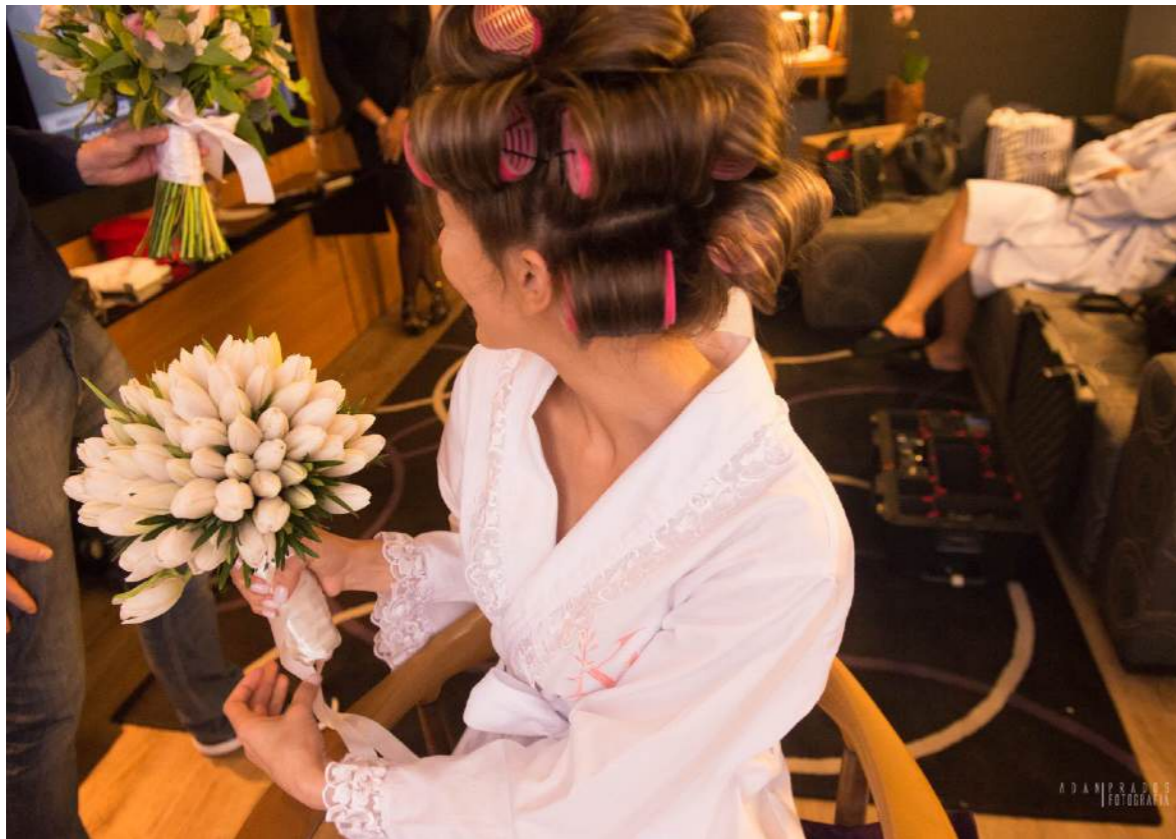




Faça com que esse momento se torne único, com as pessoas que mais importam para você.

Duas dúvidas são muito comuns entre as noivas. O que fazer no making of? Ou que dicas vocês têm para ficarmos menos ansiosa no dia? Gostamos de dizer que, das centenas de casamentos que já fizemos e foram muitos, a maioria das noivas que ficaram menos ansiosas no dia, tinham pessoas amadas por perto delas no início do dia do seu casamento. Essa fase é conhecida como "making of" aqui no Brasil, que a

ideia significa mais ou menos "Bastidores". Nos EUA se usa o termo "Getting ready" e nós gostamos mais dessa expressão, pois ela traz a ideia de "Preparando-se" ou "ficando pronta" e isso combina mais com esse momento. Na realidade, você está se preparando em todos os sentidos, tanto física quanto emocionalmente, para um dia único, repleto de um mix de emoções que muitas vezes nem se imagina que podem surgir.





Dica: Cuide da pele de 3 a 6 meses antes do seu casamento. Drenagem linfática também ajuda muito. Hidrate a pele todos os dias e sempre use protetor solar para evitar marcas.



Dica: Seja sua mãe ou amiga, o importante é quem estiver junto com você ser uma fonte tranquilizadora.

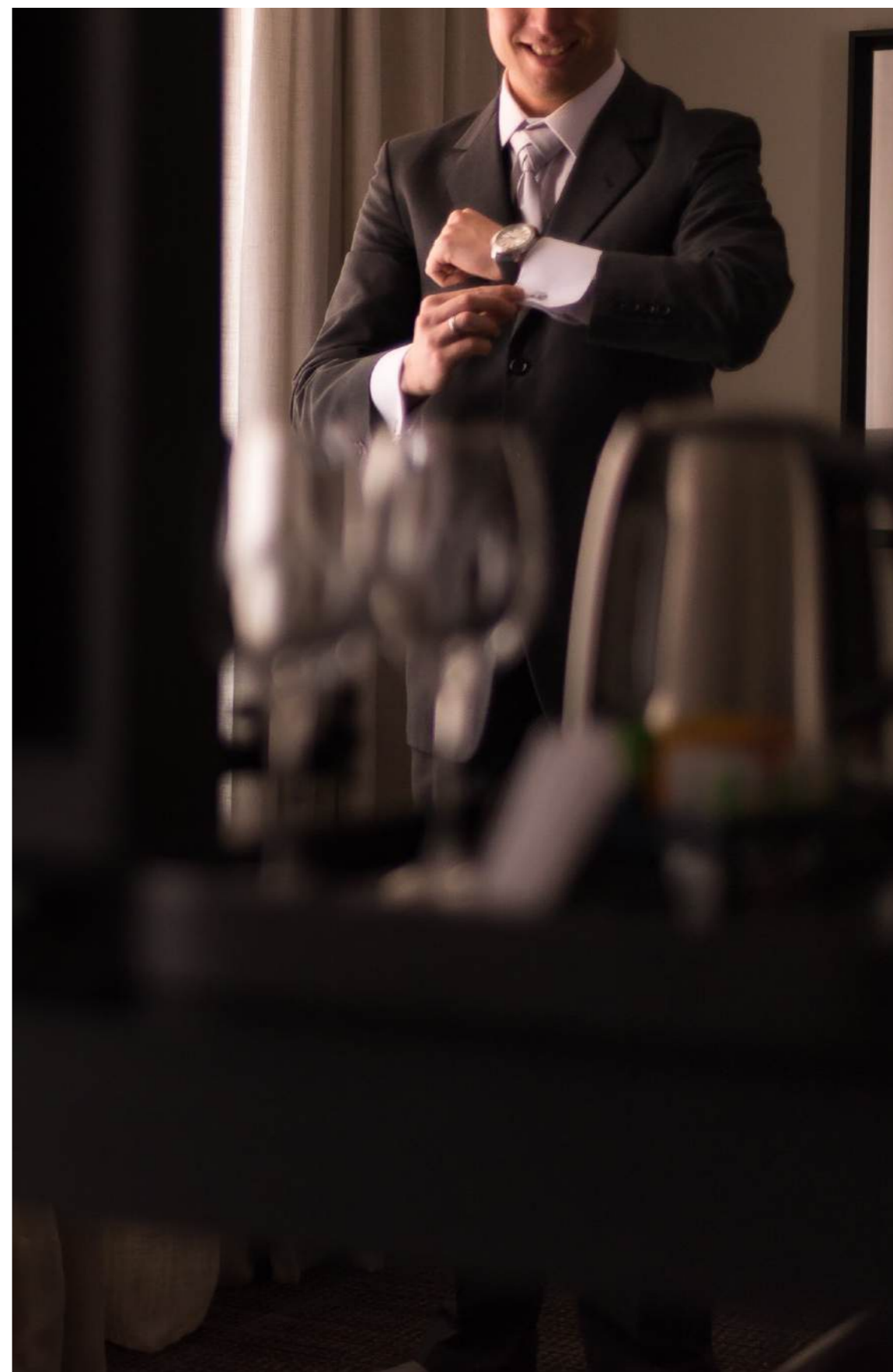


Dica: Não esqueça de levar seu buque para o making of, ele compõem muitas das fotos.

“Amor eu não preciso fazer...”

Making of noivo.

Essa frase é bem comum entre muitos homens na hora de decidir a fotografia do casamento. Mas não deixem os noivos perder essa chance e convença ele a fazer o making of também. Faz toda a diferença na hora de compor o álbum, não se esqueça que na verdade o álbum é um livro que conta a história do dia do casamento com imagens, que muitas vezes são mais fortes do que palavras. Tranquilize ele dizendo que geralmente as fotos são bem rápidas. De vinte e quarenta minutos costumam ser suficientes para fazer um bom registro.







Pai terminando de arrumar o noivo, sempre surge um momento de emoções.

Por natureza homens gostam menos de fotos do que mulheres. Mas acreditem, esse é um momento de muita emoção para eles também.

Já ajuda ele a entrar no clima das muitas fotografias que virão pela frente e a se familiarizar com a câmera. Na verdade o Making of ajuda tanto você como ele a ter fotos mais

descontraídas no casamento, além de compor um álbum mais completo posteriormente.

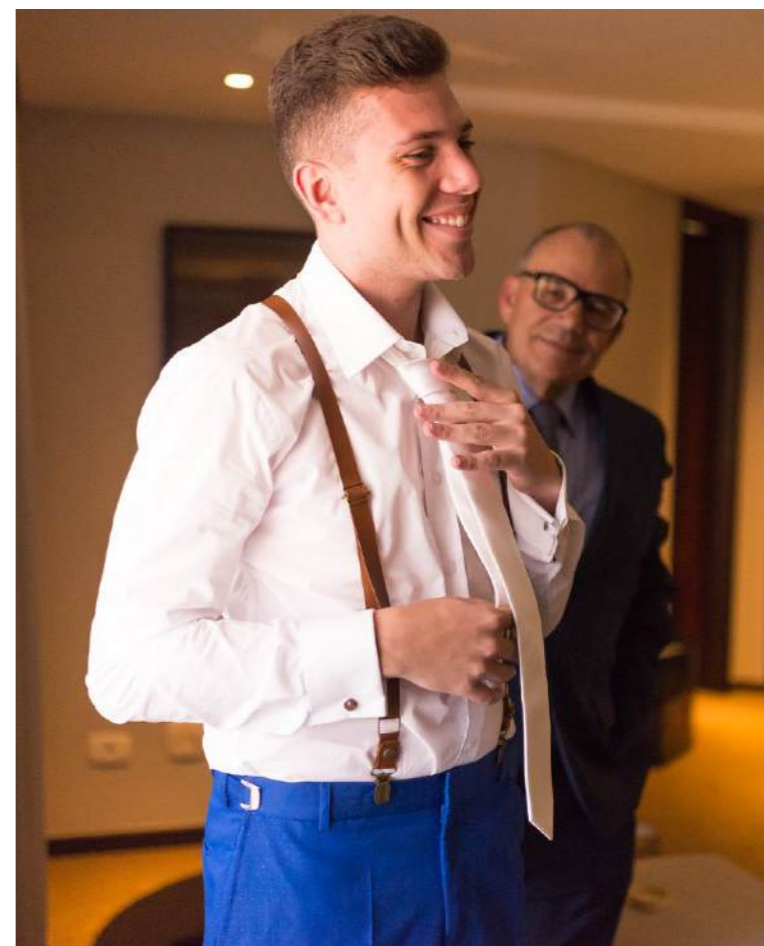
Isso pode ser feito na casa dele, em uma barbearia ou porque não, jogando video game com amigos? Se essa for a cara dele, o deixe a vontade para tomar essas decisões, esse é o mais importante.



Dica: Caso opte por seu pai ou algum amigo, o importante é quem estiver junto com você seja uma fonte tranquilizadora



Dica: Hotel pode ser uma boa opção para o making of dele ou até mesmo o seu. Pode até ser o mesmo hotel que irão usar depois da festa.



Dica: Tudo que precisamos para fazer boas fotos são o noivo e uma janela.





Cerimônia

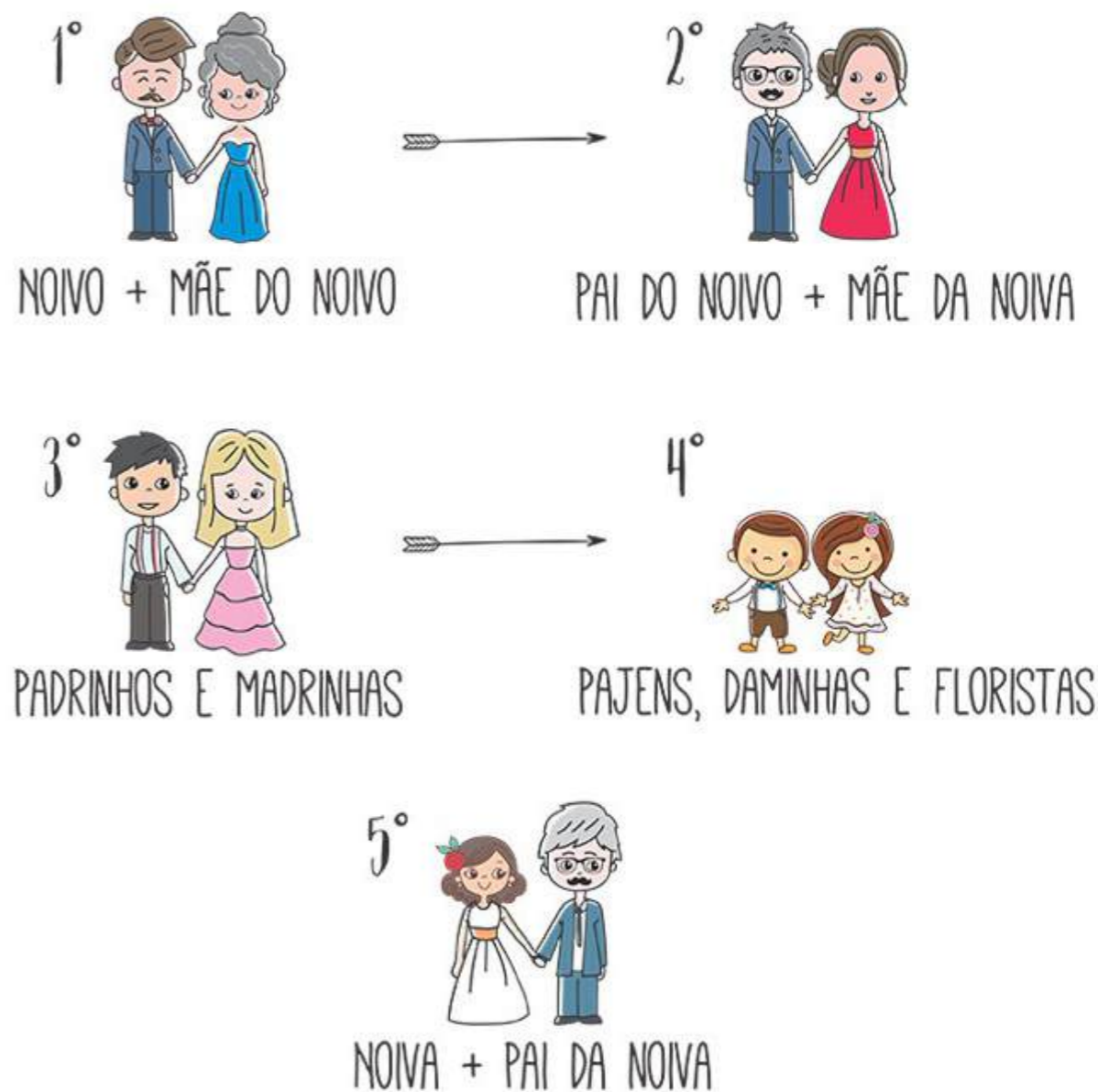
Entradas

Aquele frio na barriga, começou!

Se você não sabe qual geralmente é a ordem das entradas, pode seguir esse diagrama.

DICA: Confira com antecedência se tem espaço no corredor. Saiba que o corredor por onde você vai entrar deve ser largo o suficiente para **3 pessoas** andarem por ele tranquilamente. Isso é importante pois você vai estar com um vestido bem mais largo que o normal. Alguns Salões do reino tem cadeiras parafusadas no chão e algumas noivas já tiveram problemas com isso

Ordem de entrada na cerimônia





Entrada do noivo e seus pais.

Caso o noivo opte por entrar com seu pai e sua mãe, o usualmente usado é o pai no lado direito e a mãe no braço esquerdo no noivo. Segunda opção também é o noivo entrar com apenas a mãe seguindo a mesma posição entre eles. Fazer a mãe do noivo entrar com uma bolsa ajuda a ela ficar mais confortável com o braço que não está usando para se apoiar.

DICA: É muito comum todos ficarem ansiosos nesse momento. Sugerimos aos casais combinar uma pequena

parada no meio do corredor e olharem para a foto. Eu sei, isso parece ser fora de moda. Mas entenda que quando as pessoas ficam nervosas, elas tendem a olhar para baixo e a piscar muito. Mesmo que disparemos um mundo de fotos, a chances de pegar um dos três piscando é enorme, multiplique isso a um corredor de entrada pequeno e as chances de terem fotos de olhos abertos é relativamente pequena, ao menos que todos de sua família sejam pessoas super a vontade com centenas de pessoas olhando e sendo fotografadas.



O tempo correto aqui serviu para o casal que entrava ficar em destaque na foto

Muitas cerimoniais cometem o erro de soltar os casais quase que em fila indiana. Isso é terrível para a fotografia pois pode virar uma bagunça e os noivos só se dão conta disso quando vão montar o álbum. Vemos casais todos embolados no meio, ou cabeças flutuantes muito próximas ao casal em destaque. Nessa foto acima, vemos a forma correta, mesmo que tenha um casal bem lá no fundo, eles estão com uma distância

correta, por isso ficam bem desfocados e não atrapalham em nada.

DICA: Deixe um espaço grande entre os casais de testemunhas. Libere apenas quando o casal da frente estiver quase sentando.

Entrada da noiva

Respire fundo !

"É agora, é real. A pressão dos colchetes na pele, tule da anágua que pinica um pouco, a delicadeza da seda que veste o corpo. O pé entra no sapato e eu me apoio no chão, segura como uma rainha. Sorrisos, ruídos conhecidos, comando suaves. Um braço querido ao meu lado. Chegou a hora. Subir as escadas, degrau por degrau, escutando a musica. O buque balança de emoção, o coração a galope." — Alba Nochese



“

PARECE MENTIRA.

PARECE IRREAL.

PENSE MUITAS VEZES.

SONHEI MUITAS VEZES.

UM FRIO NA BARRIGA.

UM CÉU NA CABEÇA

SOU FELIZ. E MUITO.

TUDO GIRA

NADA MUDOU. TUDO MUDOU.

UMA FELICIDADE SEM TAMANHO ME EMBRULHA.

O FUTURA ESTA EM MINHAS MAOS.

O TEMPO É NOVO.

AMOR É DIFERENTE DE TUDO.

AMOR CORRESPONDIDO É TUDO.

SOU NOIVA.

VISTO LUZ, RENDAS E ARREPIOS.

A LONGA ALAMEDA FICOU PRA TRAS.

ELE SORRI. É O MEU AMOR.

”





Momento de emoção do pai da noiva entregando sua amada filha ao seu agora marido.

A alegria se mistura com a tristeza da saudades, um filme que passa em sua mente. Com certeza casamentos são únicos e cheios de emoções das mais variadas, por esse motivo amamos tanto essa profissão.

Chegou a hora mais aguardada por todos. Foram meses ou até mesmo anos de preparativos, muito dinheiro e tempo envolvido. Nesse momento vem tudo na mente, todo o esforço que suas famílias tiveram, toda a ansiedade que você tinha, toda a alegria de ver a pessoa que ama ali na frente...Não bastando tudo isso você tem que caminhar com

um vestido caro e pesado por um corredor, com centenas de pessoas te olhando curiosas e admiradas.

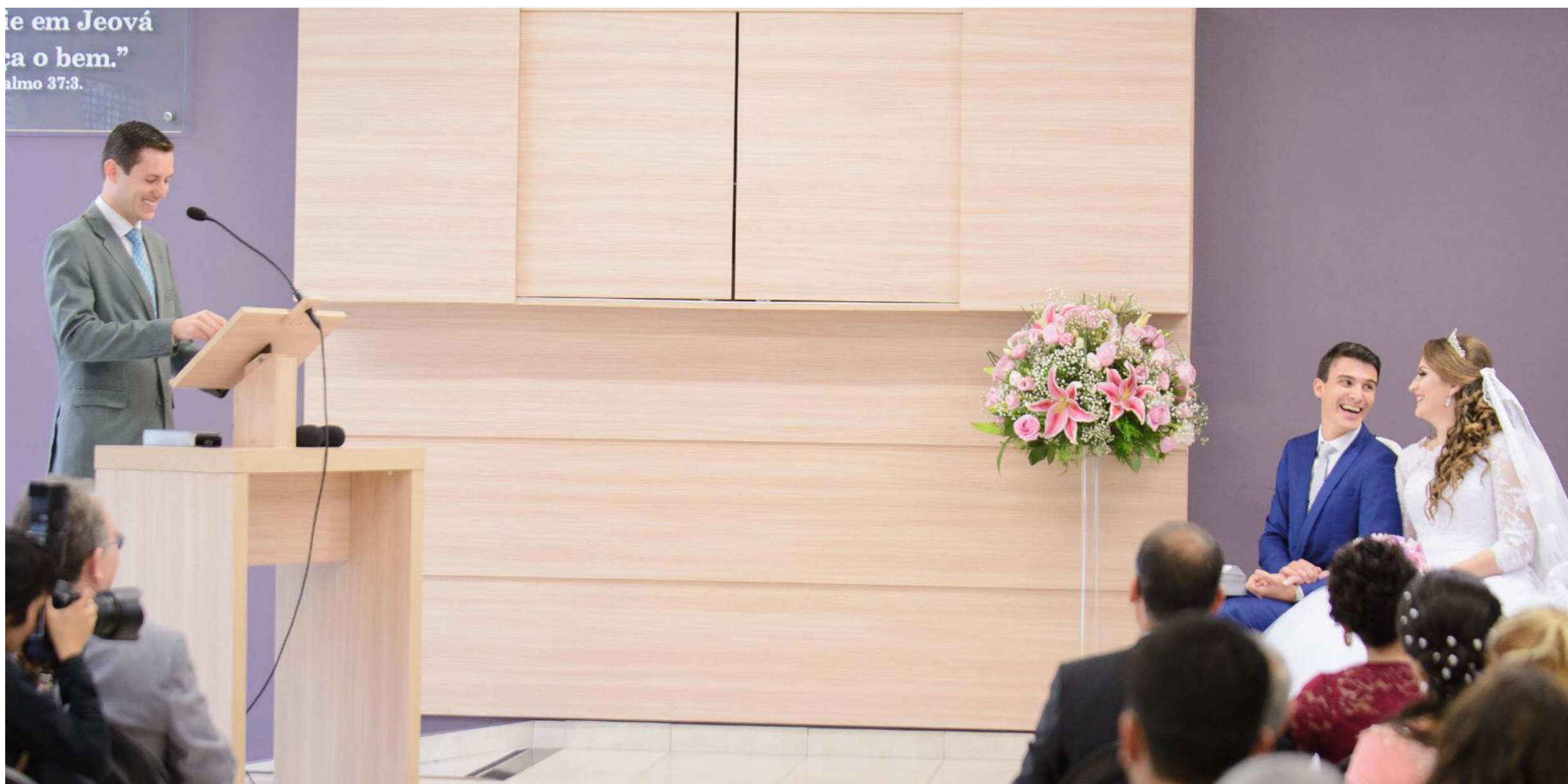
Tenha muita empatia com seus queridos pais nessa fase da vida, se eu pudesse alistar a pior dificuldade do dia do casamento, eu diria que seria a dor de um pai em deixar seu filho bater as asas. O famoso sentimento de ninho abandonado é descrito por muitos como uma dor imensa, misturada com sentimentos de alegria e realização causada pela felicidade de sua filha ou filho.

Discurso

O Orador pode ajudar nas fotos.

Logo que vocês sentam estão tão travados que é bem raro sair alguma foto espontânea nesses momentos. Demora uns dez minutos para o casal começar a ficar a vontade lá na frente. Alguns demoram o discurso todo e eu assumo que não é nada agradável ter tantas pessoas ali só pra te ver, a gente fica bem “estático”, quem me conhece sabe que eu não sou uma pessoa tímida, porém no meu casamento eu simplesmente travei e esbugalhei os olhos. Hahaha. Não queremos isso aconteça com vocês. O que fazer então ?





Discurso alegre feito pelo irmão da noiva ajudou MUITO o casal a ficar bem a vontade lá na frente. Eles são relativamente tímidos.

DICA: A escolha do orador geralmente fica com o homem, não sei porque existe essa tradição. Mas a realidade é que vocês devem escolher juntos alguém que tenha intimidade com vocês, alguém experiente, e mais importante ainda, um bom orador, que os faça ficar a vontade diante das pessoas e das câmeras. Muitas vezes o noivo escolhe oradores que foram anciãos na sua congregação desde quando ELE era

pequeno, porém é muito comum esses irmãos conhecerem a noiva pela primeira vez no *dia* do casamento e fica nítido a diferença de conexão. Então se vocês têm a oportunidade de ter vários irmãos maduros e experientes ao seu redor, por que não escolher um que foi presente durante o namoro, aquele ancião amigo e querido que *já ficou de vela várias vezes*? Te garanto que vai fazer a toda a diferença.



Levar a Bíblia impressa dá muito mais significado nas fotos.

Dica: Nada mais importante nesse dia do que os conselhos de Jeová, portanto usar a sua palavra impressa faz toda a diferença na hora de compor a imagem. Usar um dispositivo eletrônico nesse momento pode ser prático é verdade, porém imagine se esse casal da foto estivesse segurando um celular? Não daria tanto peso a imagem e nem sentido como a bíblia impressa pode dar.

- Use a Bíblia e Cânticos Impressos originais.
- Evite capinhas, elas podem causar um reflexo não muito agradável.



Noivos bem descontraídos na cerimonia.

Nessa foto vemos o casal e se eu tivesse que caracterizar se eles são tímidos ou extrovertidos eu diria que estão mais tímidos.

Porém reparem como eles estão soltos nesse momento tão tenso. Qual foi o segredo? Não há apenas um, mas uma série de coisas ajudaram eles.

1. Orador era irmão da noiva e tinha muita intimidade com o casal, o que ajudou eles a se soltarem durante o discurso.

2. Não estavam excessivamente preocupados com detalhes pequenos que passam despercebidos pela maioria das pessoas.
3. Fizeram todos os processos de fotografias que antecedem o casamento. Isso ajudou eles a estarem soltos diante de uma câmera e a vontade com os fotógrafos. (Pre Casamento, Making of, etc)

Dicas : Cerimonia



Dica: Olhe para o seu amor durante a cerimônia. Parece fácil mas na realidade não é bem assim. A grande dica é: combinem que sempre que o orador falar o seu nome ou dele ambos irão trocar olhares.

Dica: Essa é a forma mais delicada e bonita de segurar a mão dele. Repare que talvez não seja a mais confortável e costumeira, como aquele emaranhado de dedos entrelaçados. Mas essa é mais agradável na fotografia.

Dica: Sorria !!! Escute as palavras do discurso e não encare como um sermão, é na verdade uma ocasião muito alegre para vocês e Jeová.



Fotos após a cerimônia.

"Ufa, passou!!..."

E agora?

O noivos sempre falam frases como essa. Esse momento é incrível pois vocês começam a cair na real que casaram e já estão mais descontraídos e soltos, ou seja, este é o momento ideal para fazermos lindas fotos de vocês como noivos, agora então casados. Parabéns!!!

Separe uns 30 minutos para fazer essas fotos. Isso vale a pena, pois são delas que iremos tirar a capa do álbum ou aquelas fotos clássicas de porta retrato da casa de vocês.





Faça de tudo para fazer as fotos pós cerimonia na hora do por do sol.

As fotos podem ser feitas em qualquer local mas, planejar com antecedência aonde será pode lhe ajudar e muito. Faça de tudo para pegar o pôr do sol, mas caso sua cerimonia seja a noite já pensou em fazer fotos **antes** da cerimonia para salvar o pôr do sol? Muitas noivas têm feito isso, o chamado: First Look.

Dica: Separe pelo menos 30 minutos para essas fotos. Caso você decida fazer as fotos longe do local da festa, planeje o tempo de deslocamento, estacionar o carro, trânsito e etc. Pense em fazer o trajeto todo antes do casamento somente para calcular o tempo necessário. Lembre-se de fazer no mesmo dia da semana e horário que será o casamento.

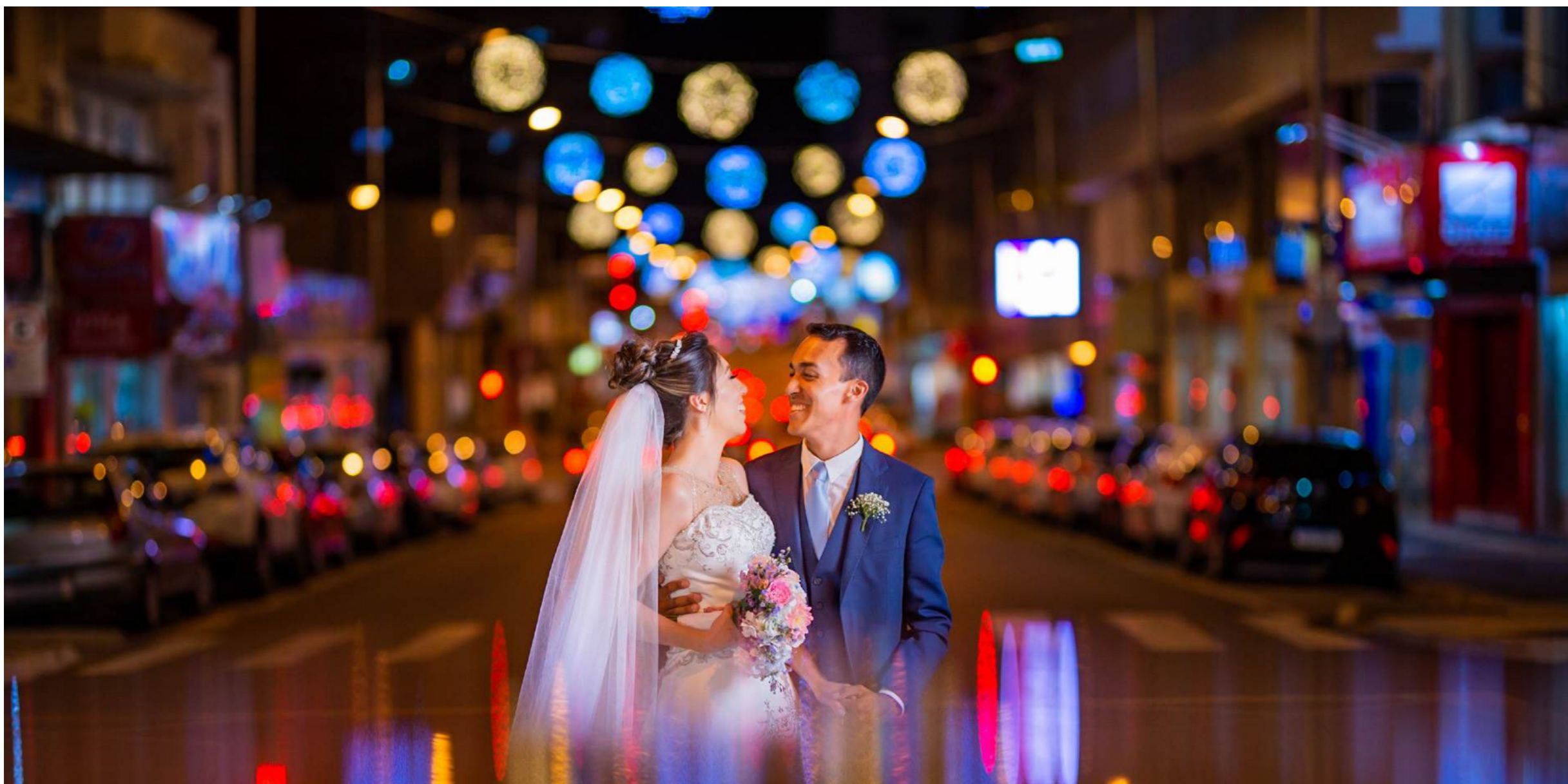
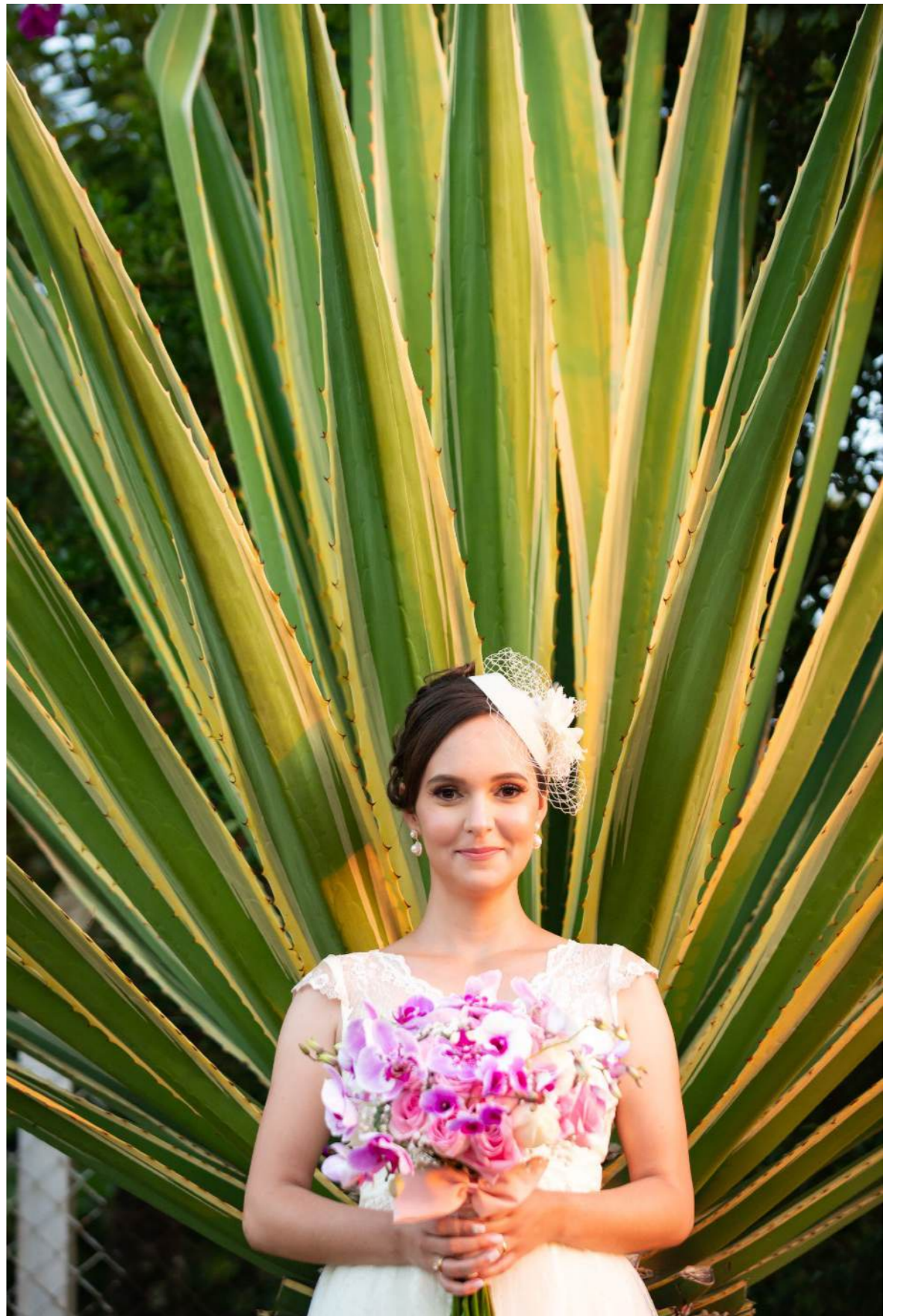


Foto em uma avenida com o fundo bem iluminado.

Será a noite, e agora? Nem sempre é possível fazer fotos no fim da tarde e muitos casais acabam fazendo a noite mesmo. Isso não é problema de forma alguma.

Dica: Quando o questão é fotos a noite você deve procurar um lugar aonde o **fundo** é bem iluminado. Como assim?

O fundo iluminado quer dizer que ter luzes a certa distância é muito importante. Não adianta apenas um local bem iluminado por um poste ou refletor e o fundo ser escuro. Bem na foto que o casal estava em uma área relativamente escura da avenida, mas foram iluminados usando uma técnica fotográfica avançada combinada com flash, por isso ter um profissional qualificado nessas horas faz muita diferença.

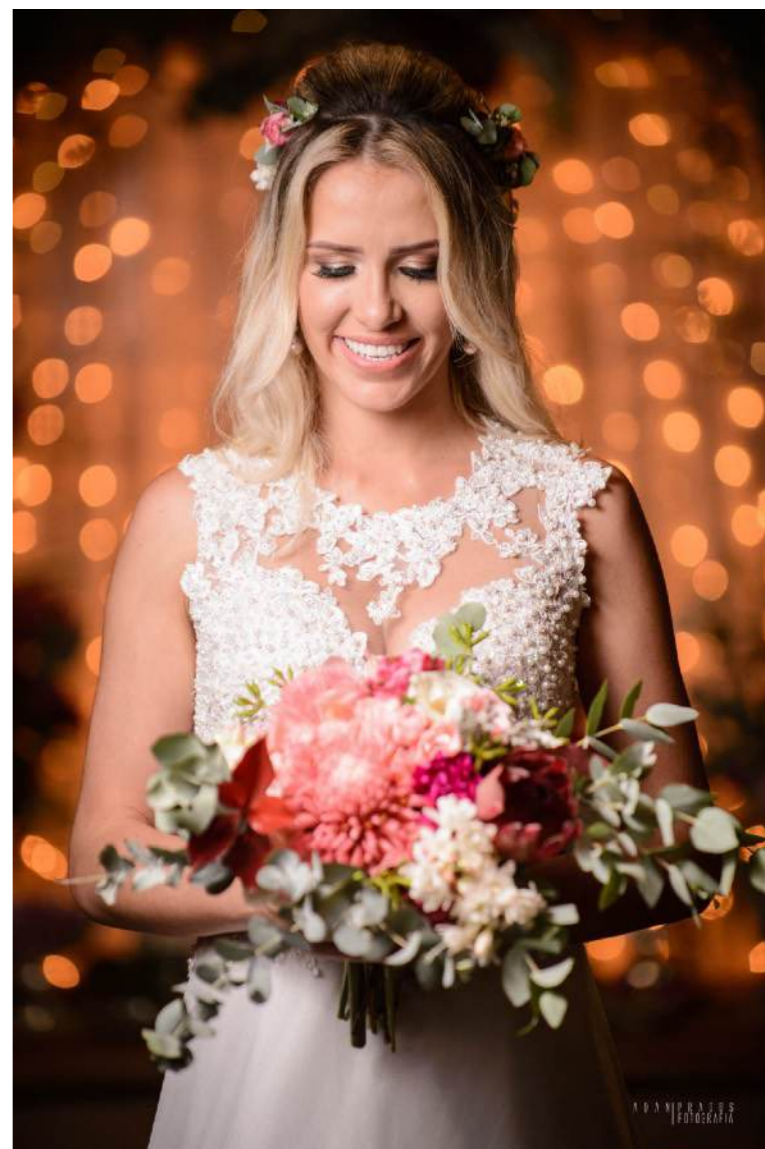




Dica: Acredite no seu fotógrafo. Essa foto não foi feita com luz do por do sol e nem em uma linda praia, mas sim no meio de um restaurante cheio de convidados. Os noivos se surpreenderam com o resultado e esta acabou sendo a capa do álbum deles.



Dica: Depois que todos os convidados saíram, o casal faz suas fotos no local da cerimônia. Qualquer local pode ser perfeito se vocês estiverem conectados um com o outro, e bem a vontade com os fotógrafos e a equipe de vídeo.



Dica: Cortinas de luz podem ser muito úteis. O grande detalhe é deixar um bom espaço na frente dela pra ela ficar bem no fundo, cerca de 5 metros é o suficiente. Sem essa distância não dá esse lindo desfoque.

Aonde fazer?

Planejar é o segredo...

Cada cidade e cada casal tem um estilo diferente, isso depende muito, procure se "alimentar" de muitas fotos de casamento e com o tempo você vai perceber que gosta mais de um estilo que de outro.

Existe também a questão do que tem disponível em sua cidade além de ser viável o tempo de deslocamento até o local. O importante mesmo é fazer em um local que vocês identifiquem.



Dois exemplos de locais e temas que noivos escolheram. Na foto a cima um hotel valorizando sua arquitetura, na foto seguinte o casal fez algumas fotos do ensaio com o carro alugado que foi usado para levar a noiva. Esses dois exemplos são excelentes para fazer fotos a noite.

Qualquer lugar pode resultar em uma linda foto, essa foi feita no meio do restaurante cheio de mesas convidados e pratos sujos em volta. Com a técnica certa tudo pode ser feito, não foi feito Photoshop





E se chover?

Maior medo das noivas, o que fazer?

Pegue seu lindo vestido e entre na chuva! Eu sei, é mais fácil falar do que fazer isso...ainda mais depois de ter gasto tanto com maquiagem, penteado e tantas outras coisas.

Já fizemos muitos casamento e percebemos uma coisa, as fotos mais bonitas são de casais que estão tranquilos, calmos, confiantes e não necessariamente os que tem o lugar mais caro, com as flores mais bonitas e vestidos que custam uma fortuna. Mas o que isso tem a ver com a chuva?



Hotel

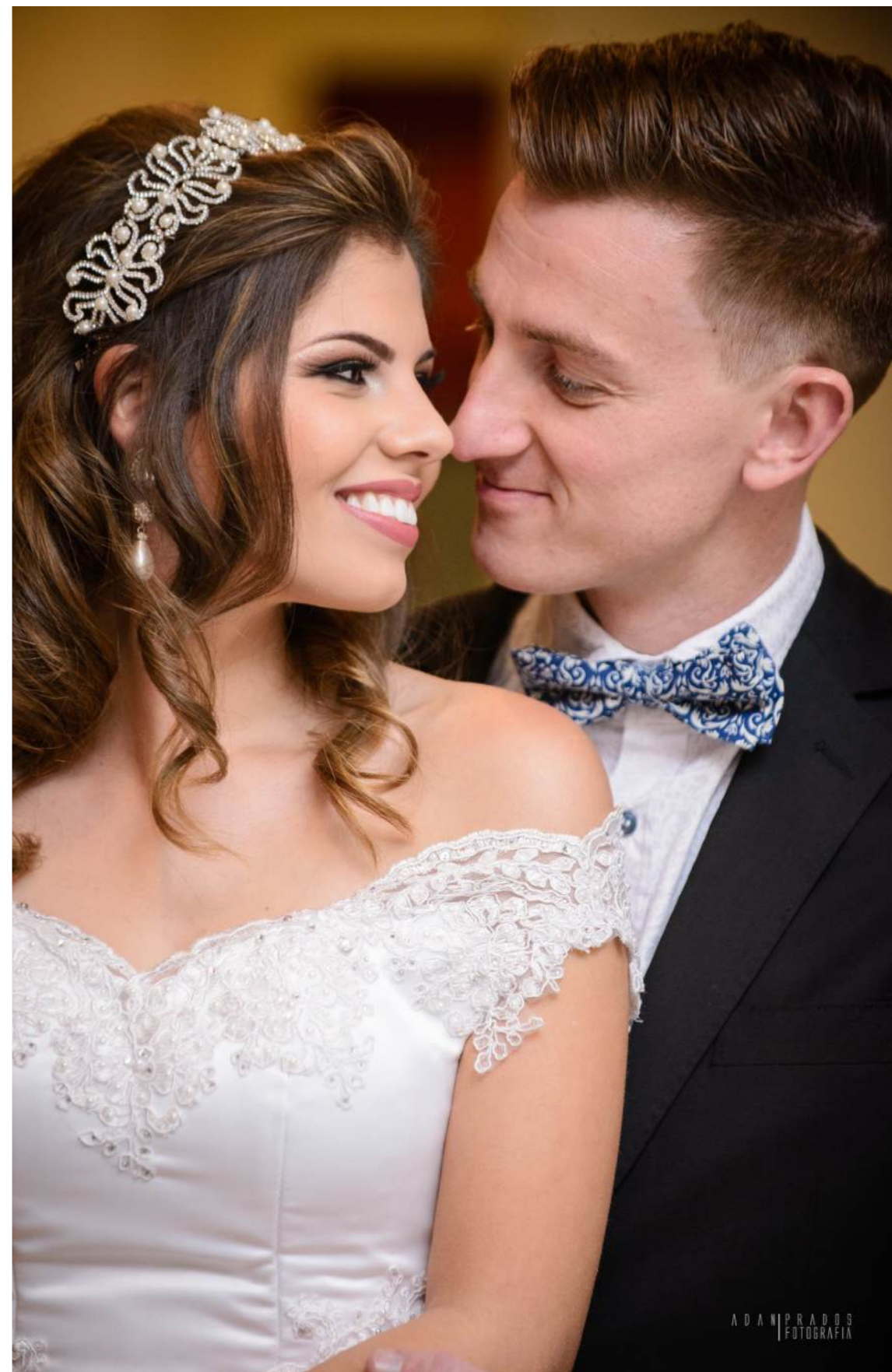


Cap 04

Se vocês puderem fazer qualquer coisa que os deixe menos ansiosos no dia do casamento, faça. E porque deixar uma simples chuva tirar sua alegria no dia? Infelizmente muitas noivas perdem a alegria por conta disso. O que fazer então?

Dica: Reserve um hotel para sua noite de núpcias, converse com antecedência com o gerente e tenha por escrito, talvez um e-mail ou pedido formal para fazer fotos no saguão e nas áreas publicas do hotel. Geralmente eles deixam sem problemas, isso apenas deve ser conversado antes. Ter isso na manga vai lhe tirar um peso a mais das suas costas pois caso chova vocês já sabem aonde irão fazer as suas fotos e fique tranquila, fica lindo, viu?!

Uma outra dica legal é usar o próprio hotel para o seu making of. Alguns hotéis até fornecem aquelas penteadeiras bonitas e outros kits pra isso. Converse com sua maquiadora e cabeleireira, temos certeza que elas vão topa.





Transforme seu medo em seu maior presente.

A D A N P
F O

Fotos Protocolares

De volta a festa

Essas são fotografias que não podem faltar, são o registro de quem estava e como foi a decoração do seu casamento. São fotos posadas, geralmente olhando para a câmera. Ainda que algumas noivas optem por uma versão mais descontraída dessa fase do casamento, ainda assim é recomendado que se façam essas fotos tradicionais.

Esse tipo de fotografia nunca vai sair de moda, pois ela é mais um registro do que algum tipo de estilo ou arte. Na minha opinião são as fotos mais importantes do casamento.



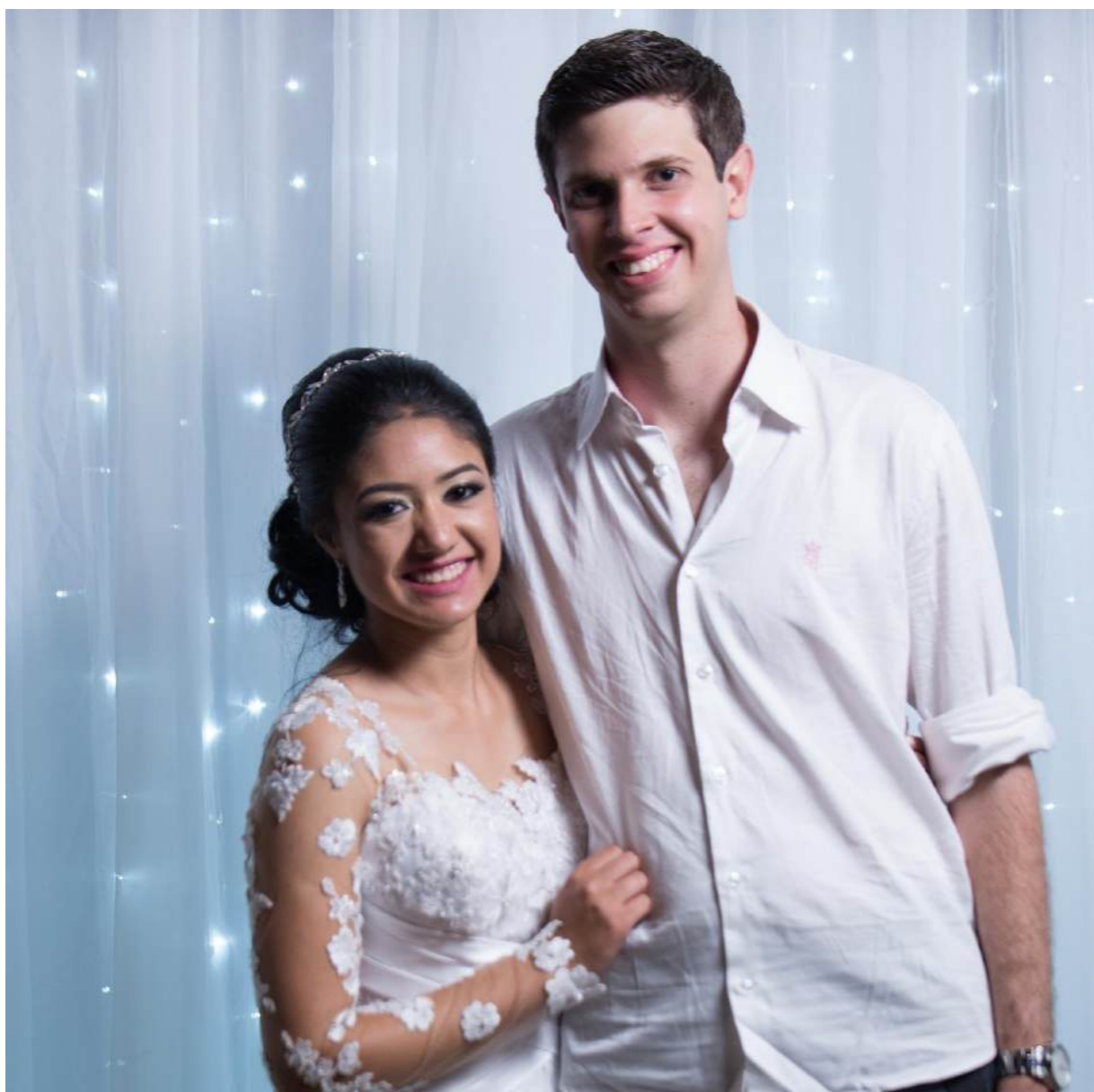


Uma sugestão : Alem de fazer as fotos com cada casal de pais, faça também com os dois casais juntos, isso vai ajudar em muito na hora de montar o álbum.

Aconselhamos fazer primeiramente as fotos com sua família, em nossa experiência esse momento muitas vezes pode ser corrido por conta de um cronograma apertado ou atrasos, por isso sempre deixe as pessoas mais importantes para vocês por primeiro, pais, irmãos, avós, tios, enfim, qualquer familiar ou amigo mais achegado. Avós sempre tentam se

esconder nesse momento e algumas vezes acabam ficando de fora dessas fotos, o que pode ser algo bem triste.

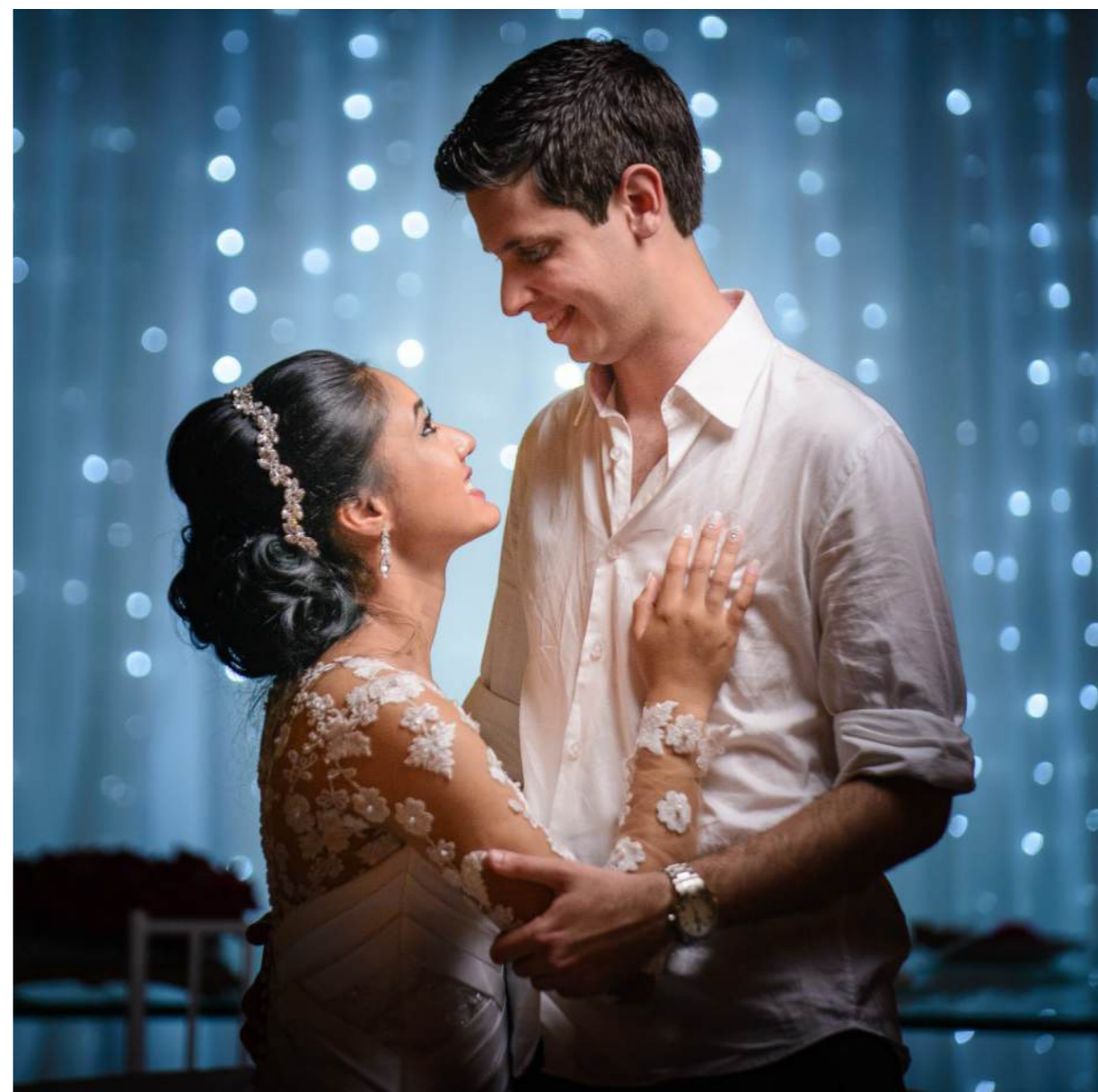
Uma coisa muito importante é que se tenha espaço nas laterais e também um para que os seus fotógrafos possam tomar uma certa distância para conseguir fazer fotos de grupos maiores.



Cortina de Luz próxima ao casal

Cortinas de luzes estão tornando-se um item de decoração cada vez mais usado em casamentos, e de fato seu efeito pode ser bem bonito.

Pode se usar ela para decorar um ambiente e ao mesmo tempo usar esse local para fazer as fotos protocolares.



Mesma cortina uns 5 metros ao fundo.

Dica: Deixe um espaço de uns 5 Metros de distância para ganhar esse lindo desfoque, veja a diferença entre as duas imagens, a única coisa que mudou foi a distância deixada.

Ao planejar o layout da sua decoração inclua também um espaço na parede que será feita de fundo das fotos protocolares, ela deve ter no mínimo uns 5 metros de largura.



Muitas noivas escolhem fazer as fotos protocolares com os familiares na frente da mesa do bolo e realmente é uma boa opção. Mas sempre considere um espaço razoável de largura e de distancia entre vocês e os fotógrafos. Mas porque vocês devem ficar longe dos fotógrafos? Essa distancia permite seus fotógrafos usarem lentes longas, que em outra palavras irão

deixar vocês mais magros e bonitos e tenho certeza que isso é bom não é mesmo ?

Caso você decida fazer essas fotos “atrás” da mesa dos doces, tome cuidado com a altura dos arranjos de flores ou até mesmo a altura do bolo, porque pode ficar na sua frente.

Protocolares.

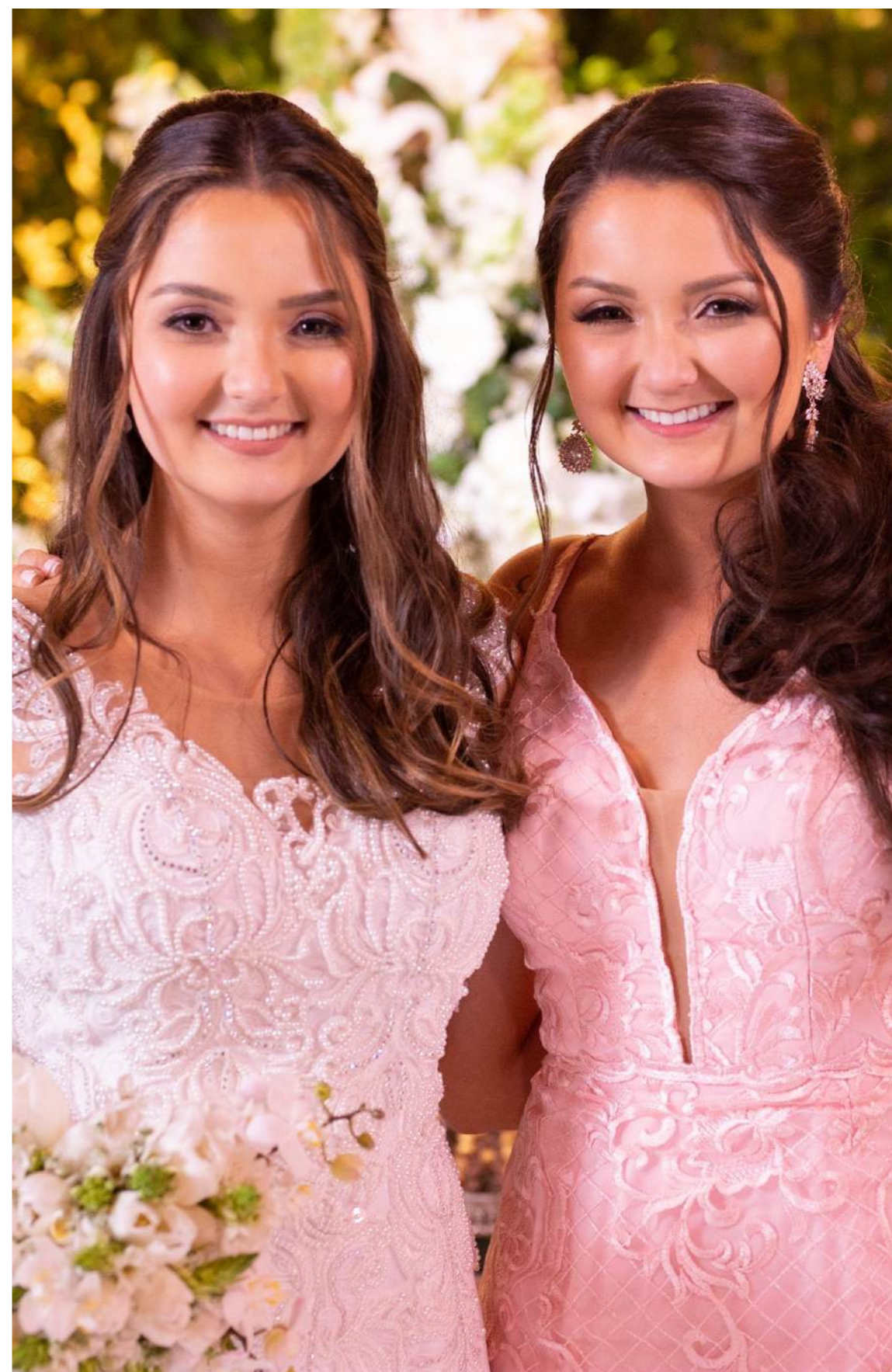
Faço foto com todos?

Fazer ou não fotos com todos os convidados...

Essa é uma dúvida bem recorrente entre as noivas. Isso é uma questão muito pessoal e não tem um "sim" ou "não".

Vai depender muito do seu perfil e do tempo que você tem disponível no cronograma. Em média fazer fotos com 150 convidados demora 1:30min.

Portanto leve em conta isso e o quanto é importante pra vocês essas fotos.





Uma opção mais rápida de fotos com todos. Tem seus prós e contras.

Mas e se você não tem 1:30min e mesmo assim quiser fazer fotos com todos? Uma opção muito prática que aprendemos em um dos casamentos que fizemos no Chile resume-se da seguinte forma:

Dica: Enquanto vocês estão na primeira mesa, sua cerimônia já vai na próxima mesa e organiza as pessoas

como nessa foto acima, mulheres sentadas e homens em pé atrás delas. E já deixam um espaço no meio deles para vocês apenas entrarem e fazerem as fotos. Acreditem ou não, gastamos 15 min para fazer fotos de umas 130 pessoas! Claro que dessa forma não tem todo aquele cuidado que as fotos protocolares mantêm, pode aparecer pratos, garrafas e um fundo “não tão legal” mas vale pensar na economia de tempo.

Valsa dos Noivos.

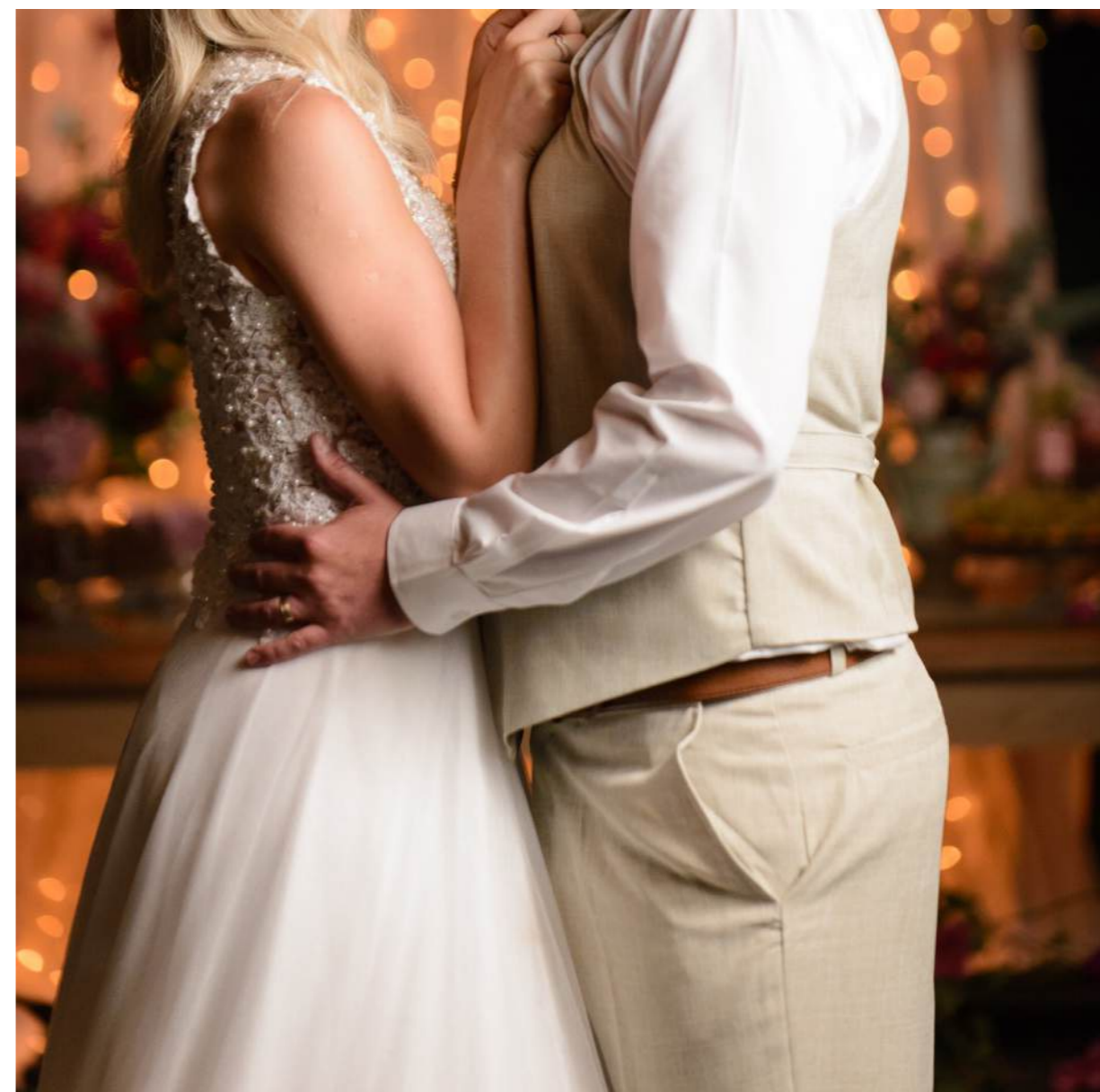
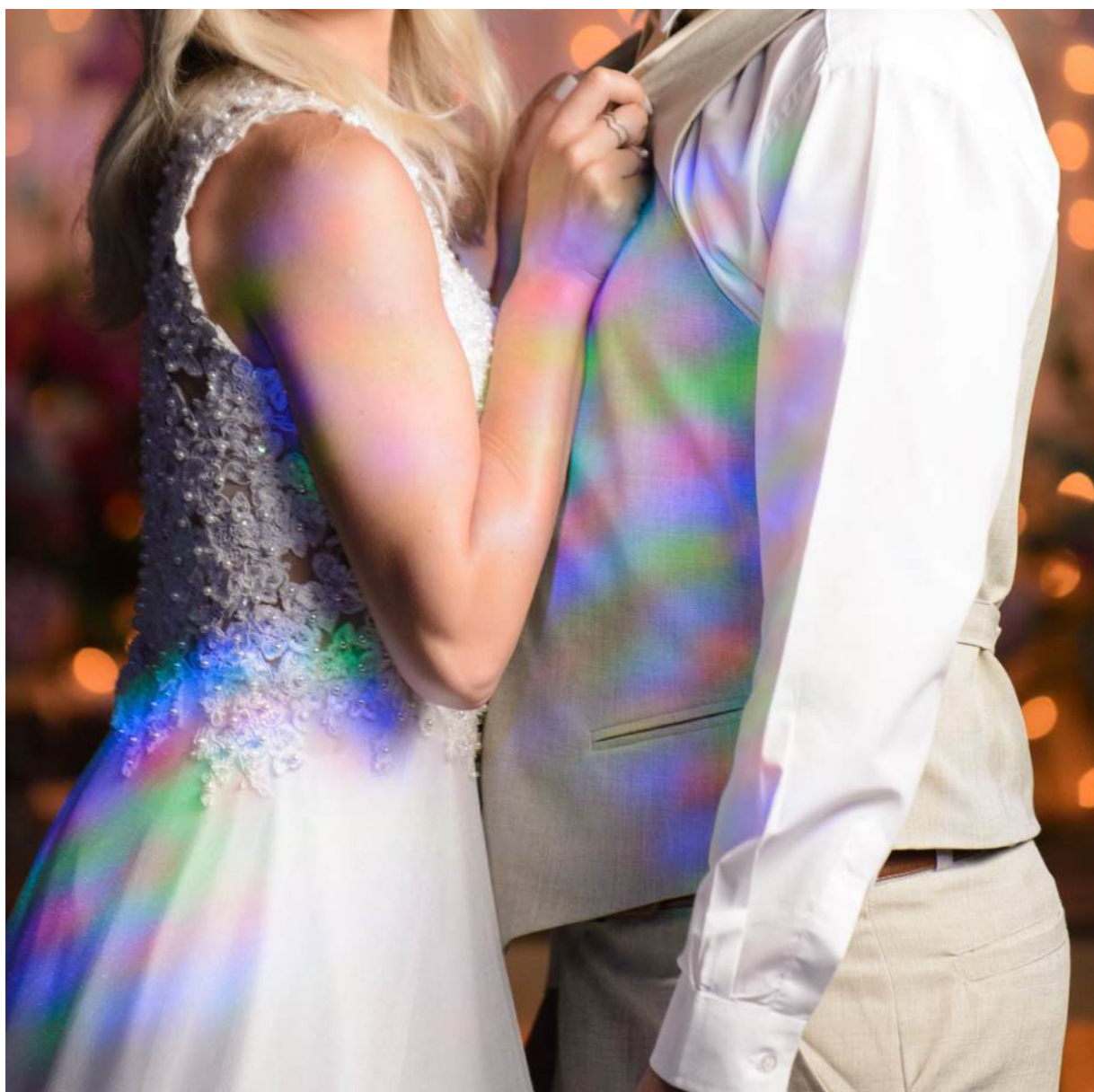
Mais um friozinho na barriga....

Depois da entrada da noiva na cerimônia, esse é o grande momento aguardado por todos, a valsa. Vocês treinaram durante meses ou alguns apenas uma ou duas vezes na vida, mas a verdade é que, todos os noivos nessa hora têm um frio na barriga. Lembre-se, tem 200 pessoas te olhando dançar, então é bem provável que vocês passem por isso apenas uma vez na vida.

Mas algumas sugestões podem deixar ainda mais bonitas suas fotos de dança.







Converse com seu DJ sobre a iluminação na hora da valsa.

Infelizmente é bem comum terem alguns tipos de iluminação de pista que podemos chamar de “Manchada”. Como assim? Elas são todas coloridas com formas de estrelas, corações ou bolinhas coloridas. Claro, esse tipo de iluminação na pista é questão de gosto pessoal. E com certeza na hora, para quem estiver observando o casamento, pode até parecer bem bonito. Mas na hora de imprimir as imagens, com essas cores

e formas, pode ser que o seu tão sonhado vestido branco fique bem diferente.

Festa.

Chegou a hora da festa...

A hora que todos entram na pista para dançar com vocês é sempre uma alegria, parece que aquela ultima tensão que tinha em suas pernas desaparece na hora e se transforma em muita alegria e vontade de gritar e dançar!

O Importante nessa hora não é saber dançar, mas estar feliz que tudo deu certo e que seus amigos mais queridos que tanto amam estão junto com vocês.









Uma foto com todo mundo não pode faltar.

Toda festa chega tem o momento que começa dar uma esfriada e é nessa hora que combinamos com o DJ e com os noivos de chamar todos a frente pra fazer uma foto que irá finalizar o seu álbum. Só que é nesse momento, logo após a foto, que pedimos pra ele soltar uma musica clássica, épica, que pode ficar a seu gosto porém recomendamos fortemente, *Ana Julia - Los Hermanos*, kkkk. Muitos Djs já nos

agradeceram por isso mas a verdade é que essa musica faz parte dos casamentos e tem uma alegria indescritível, todos começam a pular e a cantar , até mesmo nós caímos no embalo, a festa volta a pegar fogo aí é por conta de vocês.



Fim

Acabou

Não tenha medo

Essa é uma realidade não muito mostrada, mas sim! Muitas noivas *felizes* terminam seu casamento assim. Talvez você diga, "ah, mas ela não foi cuidadosa com seu vestido" ou qualquer outra coisa. Mas eu digo a você que ela cuidou sim, mas mais do que isso, ela aproveitou a festa com seus amigos e familiares que estavam tão felizes por ela. Ficar excessivamente preocupada em sujar uma barra de vestido já tirou a paz de muitas noivas, acredite! A ponto delas não aproveitarem o seu casamento direito, não dançar, não fazer uma foto na grama de um lindo jardim ou não caminhar pelo saguão para abraçar seus convidados.

Costumamos dizer que uma festa cheia de pessoas felizes e alegres na pista de dança é uma festa que os noivos estão na pista *junto* com eles!



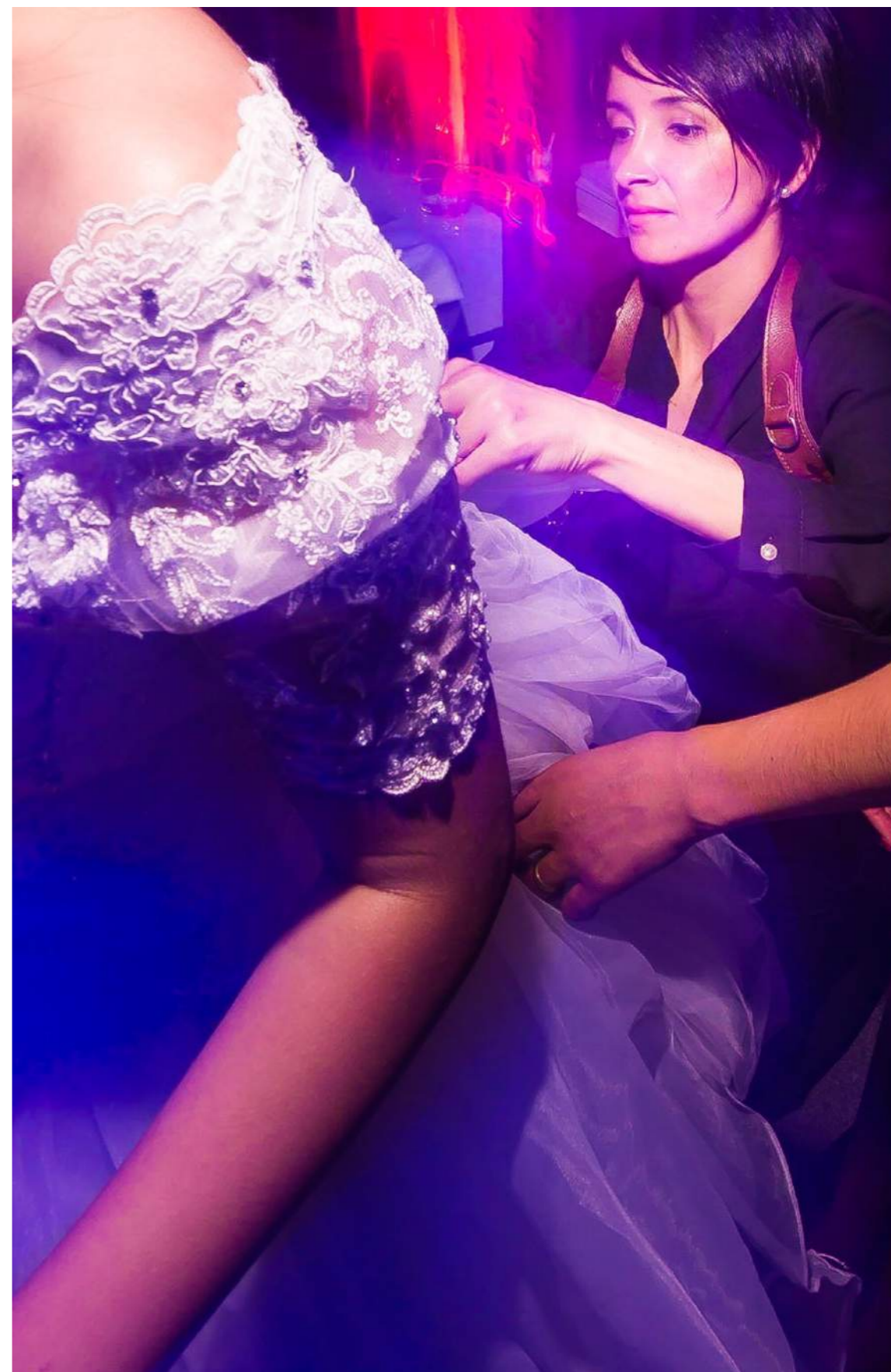
S.O.S

Kit S.O.S

Temos um kit com tudo dentro.

Os fotógrafos e equipe de vídeo são os profissionais que mais passam tempo ao lado dos noivos no dia do casamento, muito mais do que familiares e amigos, as vezes mais do que os próprios noivos um com outro. Isso pois no momento que a noiva está se arrumando, as vezes antes mesmo do noivo ter acordado naquele dia, nós já estamos ao lado dela.

Logo que começamos na fotografia de casamentos percebemos que é normal acontecer muitos imprevistos. Sapato que abre, vestido que rasga, mãe da noiva que passa mau do estômago, cólica e a lista vai embora. Com isso em mente, resolvemos fazer um *Kit S.O.S* com tudo dentro, cola, remédios, linha de costura, tudo que você puder imaginar. E com certeza coisas que você nem imagina, que a mente da dona Letícia Prados trabalha anos luz a frente das nossas, em prever situações inesperadas. Hahaha. Quem conhece ela sabe que isso é a mais pura verdade.



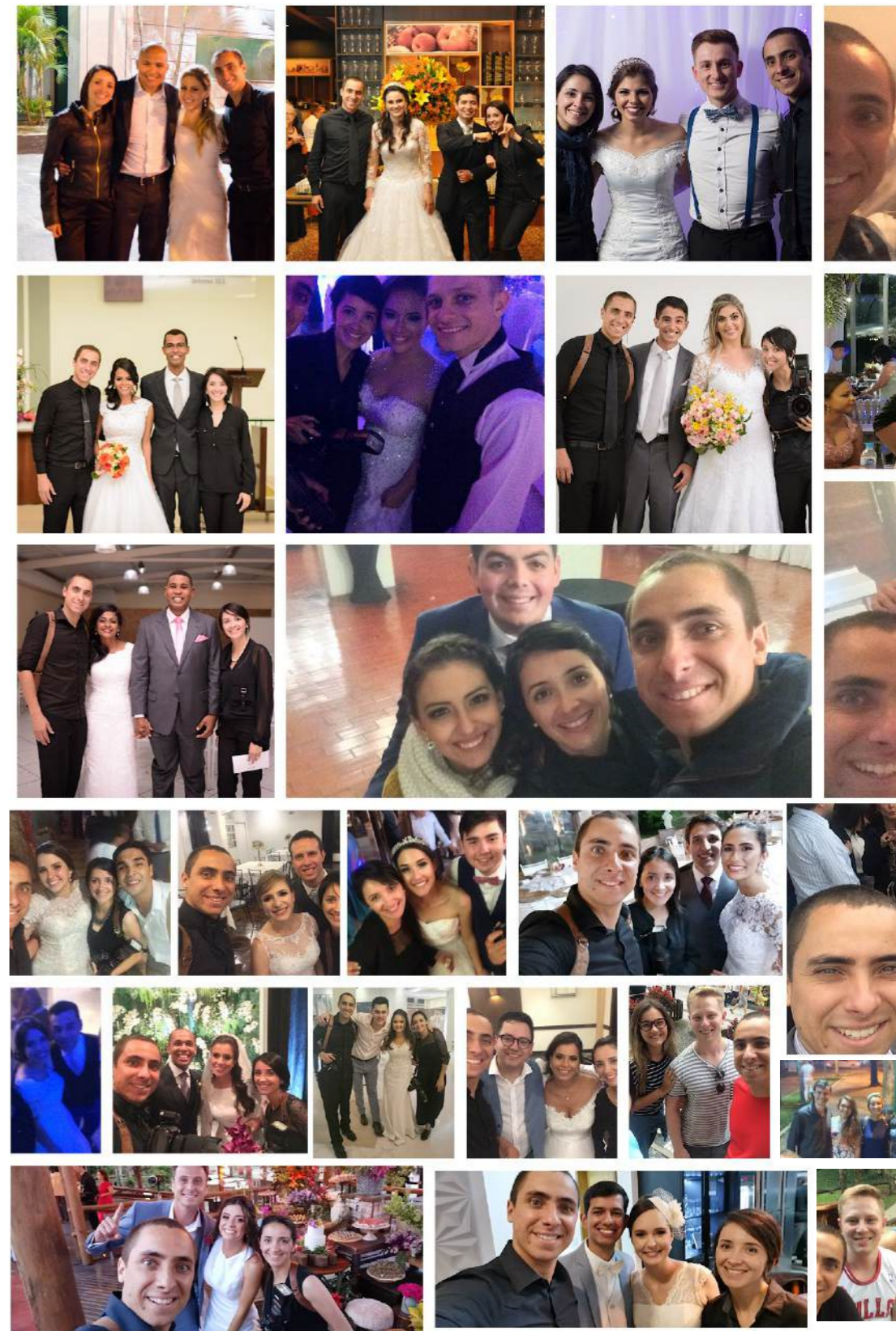
Letícia costurando um vestido no meio da festa

Amor.

Amamos o que fazemos

O amor é o segredo de tudo na
vida.

Acho que o maior segredo de tudo que fazemos na vida é fazer com amor e com certeza podemos dizer que amamos a fotografia de casamentos. Ela é a área da fotografia mais desafiadora que existe, por lidar com muitas emoções e pressões ao mesmo tempo. Porém cada noiva que entra no corredor nos emociona e muito. Cada cântico que toca depois do discurso o olho se enche de lágrimas, não importa quantos nós já tenhamos visto. Realmente é algo sem palavras o quanto esse momento na vida das pessoas mexe com a gente.



Fim

Por favor nos ajude...

Deixe sua opinião sincera sobre o que
achou do nosso e-book de dicas

Vai nos ajudar muito.

Por Favor

[Clique Aqui](#)



*Com sua opinião sincera podemos continuar melhorando nosso
atendimento*